

# OFERTA DE EMPREGO 2007

<b>CORPO DE MESTRES</b>			
	<b>QUENDA DISCAPAC</b>	<b>LIBRE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>40</b>	<b>535</b>	<b>575</b>
<b>IDIOMA ESTRANXEIRO: INGLÉS</b>	<b>8</b>	<b>117</b>	<b>125</b>
<b>IDIOMA ESTRANXEIRO: FRANCÉS</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	<b>70</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>5</b>	<b>70</b>	<b>75</b>
<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>65</b>
<b>PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA</b>	<b>17</b>	<b>233</b>	<b>250</b>
<b>AUDICIÓN E LINGUAXE</b>	<b>13</b>	<b>177</b>	<b>190</b>
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>1.257</b>	<b>1.350</b>

**PROFESORES DE ENSINO SECUNDARIO**

<b>ESPECIALIDADE</b>	<b>B-A</b>	<b>DISCAP</b>	<b>LIBRE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>001.- FILOSOFÍA</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>32</b>
<b>002.- GREGO</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>003.- LATÍN</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
<b>004.- LINGUA CASTELÁ E LIT.</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>110</b>
<b>005.- XEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>99</b>	<b>120</b>
<b>006.- MATEMÁTICAS</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>91</b>	<b>111</b>
<b>007.- FÍSICA E QUÍMICA</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>35</b>
<b>008.- BIOLOXÍA E XEOLOXÍA</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>38</b>	<b>45</b>
<b>009.- DEBUXO</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
<b>010.- FRANCÉS</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>42</b>	<b>50</b>
<b>011.- INGLÉS</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>70</b>
<b>012.- ALEMAN</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>016.- MÚSICA</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
<b>017.- EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>46</b>	<b>55</b>
<b>018.- PSICOLOXÍA</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>019.- TECNOLOXÍA</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
<b>053.- LINGUA GALEGA E LIT.</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	<b>100</b>
<b>102.- ANÁLISE E QUÍMICA INDUSTRIAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>103.- ASESORÍA E PROCESOS DE IMAXE PERSOAL</b>	<b>-</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>105.- FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>106.- HOSTALERÍA E TURISMO</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>7</b>
<b>107.- INFORMÁTICA</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
<b>108.- INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>109.- NAVEGACIÓN E INSTALACIÓNS MARIÑAS</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>111.- ORGANIZACIÓN E PROCESOS DE MANTENIMENTO DE VEHÍCULOS</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>112.- ORGANIZACIÓN E PROXECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>113.- ORGANIZACIÓN E</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>4</b>

<b>PROXECTOS DE SISTEMAS ENERXÉTICOS</b>				
<b>115.- PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA</b>			<b>3</b>	<b>3</b>
<b>117.- PROCESOS DE DIANÓSTICOS CLÍNICOS E PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>5</b>
<b>118.- PROCESOS SANITARIOS</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>7</b>
<b>119.- PROCESOS E MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>122.- PROCESOS E PRODUCTOS DE ARTES GRÁFICAS</b>			<b>3</b>	<b>3</b>
<b>123.- PROCESOS E PRODUCTOS DE MADEIRA E MOBLE</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1 2 4 . - SISTEMAS ELECTRÓNICOS</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1 2 5 . - SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS E AUTOMÁTICOS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>70</b>	<b>823</b>	<b>994</b>

<b>PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL</b>			
<b>ESPECIALIDADE</b>	<b>DISC</b>	<b>LIBRE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>201.-COCINA E PASTELERÍA</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>203.- ESTÉTICA</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>204.- FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA E MOBLE</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>205.- INSTALACIÓN E MANTEMENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS E DE FLUIDOS.</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>206.- INSTALACIÓN ELECTROTÉCNICAS</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>208.- LABORATORIO</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>209.- MATEMENTO DE VEHÍCULOS</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>211.- MECANIZADO E MANTEMENTO DE MÁQUINAS</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>216.- OPERACIÓN E EQUIPOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA.</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>218.- PERRUQUERÍA</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>223.- PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>225.- SERVICIOS Á COMUNIDADE</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
<b>226.- SERVICIOS DE RESTAURACIÓN</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
<b>227.- SISTEMAS E APLICACIÓN INFORMÁTICAS</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>229.- TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS DE IMAXE E SON</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	<b>90</b>

<b>PROFESORES DE ESCOLAS OFICIAIS DE IDIOMAS</b>			
<b>001.- ALEMÁN</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>008.- FRANCÉS</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>011.- INGLÉS</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>012.- ITALIANO</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>015.- PORTUGUÉS</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>30</b>

<b>PROFESORES DE MÚSICA E ARTES ESCÉNICAS</b>			
<b>401.- ACORDEÓN</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>403.- CANTO</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>404.- CLARINETE</b>		<b>7</b>	<b>7</b>
<b>406.- CONTRABAIXO</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>408.- FAGOT</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>410.- FRAUTA TRAVESERA</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
<b>412.- FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>414.- GUITARRA</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>416.- HISTORIA DA MÚSICA</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>419.- OBOE</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>422.- PERCUSIÓN</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
<b>423.- PIANO</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>28</b>
<b>424.- SAXOFÓN</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>426.- TROMBÓN</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>427.- TROMPA</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>428.- TROMPETA</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
<b>429.- TUBA</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
<b>431.- VIOLA</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
<b>433.- VIOLÍN</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>434.- VIOLONCHELO</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>460.- LINGUAXE MUSICAL</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>143</b>	<b>150</b>

<b>PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS E DISEÑO</b>				
<b>ESPECIALIDADE</b>	<b>B-A</b>	<b>DISC</b>	<b>LIBRE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>502.- RESTAURACIÓN E RESTAURACIÓN DE MATERIAIS ARQUEOLÓXICOS</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
<b>503.- RESTAURACIÓN E RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS</b>			<b>1</b>	<b>1</b>
<b>504.- RESTAURACIÓN E RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
<b>507.- DEBUXO ARTÍSTICO E COR</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>515.- FOTOGRAFIA</b>			<b>3</b>	<b>3</b>
<b>512.- DISEÑO GRÁFICO</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
<b>516.- HISTORIA DA ARTE</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>521.- MEDIOS AUDIOVISUAIS</b>			<b>3</b>	<b>3</b>
<b>525.- VOLUME</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>19</b>